

CONVOCATORIA

Concurso de Producción de Documentales Sonoros en Español, SONODOC 2024

El comité organizador del Foro de Documental Sonoro en Español, con el propósito de fortalecer la comunidad de productores de documentales sonoros en Iberoamérica, lanza su convocatoria para el Concurso de Producción de Documentales Sonoros en Español, SONODOC 2024.

El documental que resulte ganador será presentado por su autor en el Foro de Documental Sonoro en Español, que se llevará a cabo en Buenos Aires, Argentina, a inicios de noviembre de este año.

El foro propone reunir durante esos días a investigadores, estudiantes y productores de documentales sonoros en español. Se realiza a iniciativa de SONODOC, una agrupación de varios autores e investigadores del género en español.

Bases

SONODOC se complace en invitar a todos los estudiantes y productores en español alrededor del mundo interesados en las áreas de la narrativa radiofónica, y en particular del género de documental sonoro, a participar en el Concurso SONODOC 2024, en el marco de la celebración de los 10 años del Foro de Documental Sonoro en Español.

El objetivo es fomentar la producción de documentales sonoros en español en Iberoamérica.

Perfil de los participantes

Productores/as o estudiantes de comunicación de países de Iberoamérica, independientemente del idioma

Bases

Las personas interesadas en enviar sus producciones deben tener en cuenta los parámetros definidos a continuación. Cualquier producción que no respete estas bases será descartada por el Jurado Calificador del concurso.

1. Las producciones participantes serán evaluadas por el Jurado Calificador de SONODOC, mismo que estará conformado por profesionales expertos en el género.
2. SONODOC ha determinado que este género busca "narrar historias reales con sonidos". Las producciones enviadas serán evaluadas según los siguientes criterios:
 - La intención narrativa con el desarrollo de un relato;
 - La presencia de una historia real, y
 - La destreza en el manejo de los recursos sonoros
3. Los participantes deben provenir de un país de Iberoamérica u otras regiones, siempre que la obra documental sea en español.
4. Los participantes podrán enviar una sola producción, realizada en los últimos cinco años. Ésta se manda a nombre de su productor y no del medio o de la organización que lo emite. No es necesario que la producción se haya emitido en medios o a través de una organización para poder concursar.
5. Las producciones tendrán un máximo de 20 minutos de duración.
6. Los productores se hacen responsables de todas las declaraciones hechas en su producción.
- 7- Se asignará un primero, segundo y tercer lugar en el concurso. El Jurado Calificador se reserva el derecho de dejar desierto uno, dos o todos los premios.

Premios y reconocimientos

- 8- El ganador del primer lugar del concurso estará invitado a presentar --vía streaming--, su producción en el Foro de Documental Sonoro en Español que se llevará a cabo en Buenos Aires.
- 9- Las producciones seleccionadas en segundo y tercer lugar recibirán mención honorífica.
- 10- Las tres producciones finalistas serán publicadas en la página web de SONODOC y en la Radio SONODOC. Sus autores serán invitados a formar parte de la edición de un libro sobre el documental sonoro, que publicará Roque Libros, de Holanda, en Amazon.
- 11- Los ganadores recibirán por correo electrónico el Diploma correspondiente.

Modalidades de participación

Las producciones deben enviarse a más tardar el día 30 de septiembre de 2024 a las 23:55 hrs (Hora de México), al correo concursosodonodoc@gmail.com de la siguiente manera:

- Asunto del correo: Concurso SONODOC 2016- apellido(s), nombre(s)
- Contenido del correo: título del documental, sinopsis de máximo 150 palabras, datos de contacto del autor y enlace de descarga o de escucha en *streaming* de la producción. El audio debe estar en formato wav o mp3.

Cronograma del concurso SONODOC 2024

Inicio del concurso	1 de septiembre
Cierre del concurso	30 de septiembre
Evaluación del Jurado Calificador	1 a 31 de octubre
Publicación de resultados en las redes sociales, sitio web de SONODOC y vía correo electrónico.	1 de noviembre
Presentación de la producción ganadora en el Segundo Foro de Documental Sonoro en Español	Inicios de noviembre